

**Пасмурный
осенний день за
окном скрасила
творческая
встреча
литераторов,
читателей из
Маринска,
Верх-Чебулы
с Екатериной
ОГАРЁВОЙ (см. на
снимке) из Санкт-
Петербурга.**

Гость – поэт, прозаик, член Союза писателей России, член исполкома Совета молодых литераторов, Лауреат III ежегодной Межрегиональной поэтической премии им. Н.Н. Благова в номинации «Верность традиции».

Встреча проходила 16 октября в гостинио л и т е р а т у р н о -мемориальном Доме-музее им. В.А. Чивилихина. Екатерина Ивановна была не одна, а с Дмитрием ФИЛИППЕНКО, поэтом, членом Союза писателей России, руководителем проекта «Писатель в маленьком городе» на территории Кузбасса. Благодаря ему гость из Северной столицы побывала на встречах с местными литераторами Ленинск-Кузнецка, Берёзовского, Юрги Яи.

«ЛЮБЛЮ ТЕПЛО ОТ БАБУШКИНОЙ ПЕЧКИ...»

Уже в процессе встречи слушатели узнали, что Екатерина Ивановна родилась в Пензе, в октябре 1984 г. Но как сама говорит: «Я – деревенская. В городе жила, училась только зимой и то в субботу, воскресенье родители возили к бабушки «на пирожки с капустой», а три месяца летних каникул – в деревне. Не понаслышке знаю, что такое огород, покос, корова...и спать на тёплой печке».

Окончила Пензенскую школу искусств для одарённых детей по классу «Поэзия». В 2006 г. переехала в Санкт-Петербург, при Государственном университете защитила кандидатскую диссертацию по психологии, доцент кафедры социальной технологии Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. Психология и литература стали главными интересами и в жизни, и в профессии. В октябре 2023 г. в группе писателей была в командировке в г. Энергодаре (Запо-рожская



область), где встречалась с воинами СВО, а как психолог провела семинар-практикум по разрешению конфликтов для Управления культуры города.

Вторая половина встречи была посвящена поэтическому творчеству. Екатерина Ивановна автор сборника «Стежки

и стёжки». Своё название она объяснила в стихотворении «Стёжки-дорожки».

*Мне в дар от бабушки
это мастерство –
К стезю стезю,
выкладывая узором
Быль, выдумку
и мудрое ведство
На серый холст*

*простого разговора.
За строчкой строчку,
за шажком шажок
В одну тропу
выстраивать ладно
И мне по ней
идётся хорошо,
Пусть даже и туда,
куда не надо.
Стежки да стёжки –
вот мои стихи,
Оставленные так,*

*на всякий случай,
Босой ступнёй,
иголочкой колючей.
Стежки да стёжки –
вот мои стихи.*

Хорошо писать стихи – это талант. Красиво их читать, уже умение, которому нужно учиться. Этим поэтесса владела мастерски: читала эмоционально, с элементами театрального артиста, где главное – тональность голоса, мимика лица. Это завораживало слушателей и овации не были дежурными. Два часа встречи прошли незаметно, расставались с сожалением, что время пролетело так быстро. наших гостей в этот день ждали ещё на Тисульской земле.

**Александр
ВАЙКУТИС.**

**P/S. Члены
литературного клуба
«Озарение» им.
О.П. Гарбузовой
благодарят администрацию Чебулинского
муниципального
округа за выделенный
транспорт, а
водителя
А. Л. Манузина
за комфортную и
безопасную поездку.**